

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ
ФАКУЛЬТЕТІ АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ
МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**«Ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер» пәні бойынша
қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік
ұсыныстары**

«5B041900 - Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша
білім беру бағдарламасы

Құрастырушы:

Шалекенов М.У. т.ғ.д., археология, этнология
және музеология кафедрасының профессоры

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі
және атағы)

«Ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер» пәні бойынша
қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары
кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды « _____ »
_____ 2020 ж., хаттама № _____

Кіріспе

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі.

Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

- 1 Кіріспе. Пәннің мақсаты мен міндеттері
- 2 Ежелгі замандардағы протомузейлердің негізі
- 3 Антикалық Грекияның керамика өнері
- 4 Көне Грекиялық архитектура, ұлы храмдар
- 5 Көне Римнің өнері
- 6 Римдік өнер және стилистикалық моделдер
- 7 Ежелгі және ортағасырлық протомузейлердің негізгі мәселелері
- 8 Азияның скульптуралық мектептері
- 9 Скульптуралық өндірістердің ерекшеліктері. Книдтік Афродита
- 10 Көне Грекиялық архитектура. Ұлы Грекияның храмдары
- 11 Ұлы Грекияның көне храмдары
- 12 В.Поршневтің «Мусей в культурном наследии античности» еңбегін талдау
- 13 Қытайлық керамика
- 14 Қытайлық керамика өнердің ерекше түрі
- 15 Глазурлы декорлы қытай фарфоры және жапондық керамика
- 16 Қытай фарфоры өнердің ерекше түрі
- 17 Қытайдың көне өнері
- 18 Ислам әлемінің керамикасы
- 19 Ислам әлемі керамикасының ерекшеліктері мен эстетикасы
- 20 Көне Грекиялық архитектура. Храмдар алқабы
21. Көне Грекиялық архитектурасы мен скульптураның ерекшеліктері, эстетикасы
- 22 Көне Грекияның театрлары мен скульптурасының эстетикасы. Қытай фарфорының эстетикасы мен оның дүниетанымдық ерекшеліктері
- 23 Батыстағы дедаликалық стиль. Архаикалық кезең
- 24 Дедаликалық стильдің технологияларының ерекшеліктері
- 25 Көне Грекиялық зергерлік өнер. Алтын салпыншақтар
- 26 Италикалық керамиканың ерекшеліктері мен эстетикасы
- 27 Ә.Т.Төлеубаев «Өнер тарихы» еңбегін талдау
- 28 Көне Римдік өнер
- 29 Көне Римдік өнердің ерекшеліктері мен эстетикасы
- 30 Августік насихаттың бейнелі тілі

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- ежелден бастау алған коллекция тарихын саралап, жалпы әлемдегі коллекциялармен қоса Қазақстандағы коллекцияларды білу;
- коллекцияға қатысты ғылыми білім мен методологиялық зертеулерді, музей терминалогиясында дұрыс қолдану, музейлерді классификациялау және олардың саласын талдау;
- коллекция түрлері және олардың пайда болуына байланысты ақпараттарды жүйелеп, өз көзқарасын дәлелдеп, нақты тұжырымдар ұсыну;
- тапсырмаларын орындау барысында коммуникативті қабілетті дамыту, жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну;
- студент орындаған тапсырмаларына объективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау.

Әдебиет:

Алдашева А. Қазақстандағы туризмнің даму тарихы. – Алматы, 2010.

Актуальные вопросы теории и практики туризма. – Алматы, 1999.

Ахметова С.Ш. Историческое краеведение в Казахстане. – Алма-Ата, 1982. – 169 с.

4. Шалғынбаева С.Х. Музеи под открытым небом: учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2003. – 102 с.

Қосымша:

Основы музееведения: учеб. пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствоведения, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005.- 501, [3] с.- (ACADEMIA XXI. Учеб. и учеб. пособия по культуре и искусству).

Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / Александр Дмитриевич Тельчаров; А. Д. Тельчаров.- М.: Омега-Л, 2005.- 179, [8] с.- (Humanitas. Учебник для высшей школы

